

Morvarc'h

Date : 7 juin 2021

C'est marrant, j'ai eu hier très exactement la même idée que « Le » Daniel dont il est question dans [un article du quotidien Ouest-France](#) publié ce jour à propos de l'énigmatique cheval qui vient d'être installé sur l'esplanade de la gare de Rennes.

J'ai en effet tenu à aller voir de mes yeux le pourquoi de la vive polémique qui s'est propagée ces derniers jours sur les réseaux sociaux.

Quand on survole ces réseaux, on retire l'impression que cette sculpture monumentale (bien que ce soit très relatif à l'échelle de la gare) aurait « l'art » de déplaire.



En ce qui me concerne, je trouve qu'elle ne mérite certainement pas les excès d'indignité dont elle est l'objet, qui masquent parfois assez mal la recherche d'une querelle avec la municipalité.

A mon humble avis, d'une part la vue en contre-plongée n'est pas la plus avantageuse et d'autre part, quand on regarde l'œuvre depuis la gare, ses formes sont malheureusement en bonne partie gâchées par le fond brouillon des immeubles qui l'entourent.

CITOYEN D'ILLE-ET-VILAINE

Rien n'oblige à adopter ce qui n'est qu'une marque industrielle et commerciale

<https://etreounepasetrebretillien.com>

Et puis, j'ai détesté voir surgir la pub de l'AG2R entre les pattes du cheval. :-)

Mais qu'est-ce que ce serait bien si on pouvait en faire le tour !...